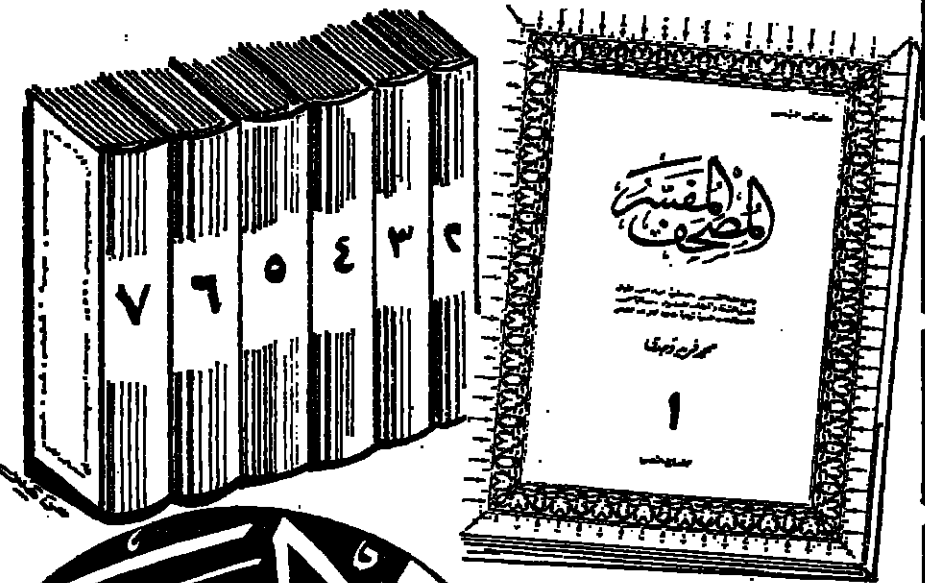


100-443887-100

دار الشعب.. تقدم

كلام الله في كتاب الشعب



للأستاذ
محمد فريد وجدي

تفسير لكتاب الله مستمد من أقوال أهل السنة وأطراف الحديث
قال من المصطلحات الفنية توفية لحاجة أهل هذا العصر..
موعدك مع الكتاب الأول يوم الثلاثاء ١٥ أكتوبر
المسح ١٠

الخميس القادم ١٠ أكتوبر
الكتاب الخامس من

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم

الخميس ١٧ أكتوبر
الكتاب الثاني من

ثورة ١٩١٩

(من تاريخ مصر القوي)

سبقت الثورة في شهر مارس سنة ١٩١٩ وبدأت لها بقية بالاستقلال، صادرة
بسطوط الحماة، وتصدت لها السلطة العسكرية البريطانية بأمرها الرصاص على
المظاهرات، وسالت الدماء في الشوارع، فقام رهبان المتظاهرين، ونفذت
إلهم طوائف الشعب كافة وأمدت الحركة إلى الأمام، واستهدفت الجماهير
في المدن والقرى للقتل، فأدرك من كان في نفسه شك أنها «ثورة»
للمؤرخ الأستاذ عبد الرحمن الرافعي

تحت الطبع
عالم الجن والملائكة
للأستاذ الإسدي عبد الرازق نوفل
دائرة المعارف الإسلامية

قريباً
افتتاح مكتبة دار الشعب

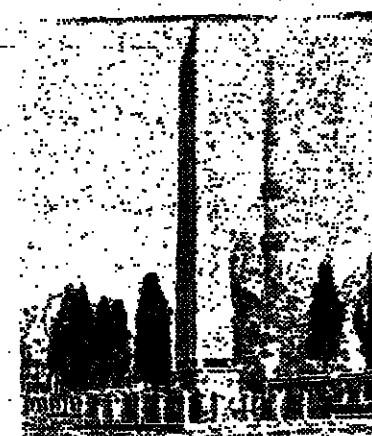
دار
الشعب
الإدارة: ٩٢ شارع قصر العيني بالقاهرة - ت ٣١٨١٠
رئيس مجلس الإدارة: السيد إبراهيم
مؤسسة صحفية عربية

عالم دانبركي يطير اليهم بحث يؤكد:

عند المسلات المسروقة من مصر ٥١ مسألة وليس ١٨ فقط كما هو معروف حتى الآن

مفاجأة لخبراء الأثار في القاهرة

طار عالم دانبركي
الى القاهرة بمفاجأة
لخبراء الآثار. حل
المسلم دانبركي
بحثا قضى فيه ثلاث
سنوات طويلا يؤكد
أن عند المسلات
المسروقة في
الخارج ٥١ مسألة
وليس ١٨ فقط كما
هو معروف حتى
الآن ..



مسلة تحتمس الثالث وطولها حوالي ٢٠ مترا وقيد هربت البحر إلى لبنان

اشرفت الدراسة الخفية التي طلى
السور على الآثار المصرية المسروقة
والمسلات بالذات - على الانتهاء -
وربما تليها حملة الآثار بأحد
هذه الدراسة التي تقول أن المسلات
المصرية المسروقة عددها يتوق بمرحل
عند المسلات المروقة حتى الآن - وأن
كل المسلات التي تزين ميدان روما ولندن
وبيريس ونيويورك واسطنبول لا تمثل
العدد الحقيقي للمسلات المسروقة، وانه
مسلات أخرى بخفية لا يعلم أحد منها
شيئا حتى الآن ..

والدراسة التي يقوم بها الباحث
الأمريكي دانبركي في شأن المسلات
المسروقة في العالم ٥١ مسألة
وتجسص أن عند المسلات المسروقة
١٨ مسألة كما هو معروف حتى الآن - أن
كل مسلاتها من الآثار المصرية التي
سرت من الأثر وصان الحجر واسوان
تقول أنه في روما ١٢ مسألة تحمل النقوش
المصرية والشعر هذه المسلات تقع في
ميدان روما على ميدان سان بيتر ونيولا
وبنيل الأربع أنهر والفاتيكان والباب
وسانت ماريا دي ماجوري وبندريا - كما
توجد مسألة واحدة في لندن على نهر
التيمز بجوار كنيسة سانت ماريا - ومسألة في
بيدات الكونكورديا بباريس - ومسألة في
في الستورال ببارك بنيويورك والرمية في
بيدات الساحة بسانت بطرسبرغ ..
هذا غير مسألة صغيرة يحتفظ بها تحق

مؤرخين ..
ولكن الدراسة التي استمرت ثلاث
سنوات كاملة عن المسلات المصرية
والتي بدأت بالبروفات التي أجراها في
أجزاء المسلات التي أجراها بالاشتراك
مع زميله البريطاني جون هاريس تقول
في هذه الأرقام ..

٤٢ في روما وحدها
في روما وحدها ٤٢ مسألة والمقام في
الأمم بها ١٤ مسألة والباني مسلات
مصرية تحقن في أجناسها وأطرافها
وأشهرها المقام في ميدان سان بيتر
وقال عن باقي المسلات وأن هي ٥٥
يقول العالم الأمريكي أن باقي المسلات
مخفية في خزائن روما وتم حصد الأثر
الحديثة منها - بل أن دراسة تحول أن
عدد المسلات الموجودة في روما يتوق عدد
المسلات الموجودة في مصر ويتوق عدد
المسلات الموجودة في الأثري التي تلت
بها .. ولا تلك الأثري التي تلت
سوى تلك واحدة لتعطين الأول والثانية
للغة الخصائص - والثالثة لمعنى الثاني
في عهد الكرك - أما أسوان وهي البلد
التي حصدت المسلات من أجناسها وتلت
بها إلى الأثري لا يوجد بها مسألة
واحدة - غير كلمة - حتى فتق جراد
أول ..

وفي حين شمس - كما هو معروف -
لا توجد إلا مسألة واحدة مجرورة خلى
الأزرق وهي لتسويرت الأول، وفي حقيقة
الأمر مسألة صغيرة تحمل رقم ٥٥ من
المسلات الخفية مثلا ..
وهي الدراسة عن المسلات المصرية
المسروقة تقول أن لندن توجد مسلات
واحد وثلاثة أيام تزين الترمولات مسلات
بأولت بخفية ولا يعرف أحد منها شيئا
.. وفي باريس مسلتان واحدة في ميدان
الكونكورديا والثانية بخفية - وفي نيويورك
واحدة في ميدان الستورال ببارك - وفي
تركيا مسلتان واحدة في ميدان الساحة
بإسطنبول والثانية غارالت بخفية ولم
تر الآثار بعد .. وأن بعد ذلك مسألة
صغيرة يحتفظ بها حتى يؤرخ بباريس
الترقية ..

والغريب أن بخفية صان الحجر نفسها
- بمسألة الفرعية - لا تحتفظ بمسلة
واحدة والتي كانت تزين بجزء المسلات
فكل المسلات الموجودة بها. بل تلت إلى الأثري
والتي هي كليل الكونكورديا أو بجزء ..

والمسلات المصرية بخفية في بقايا التي
الآن - كما يقول الدكتور جمال مختار
وكيل وزارة الثقافة - تسكن الآثار
من العهد اليوناني - ٢٢ مسألة بل
.. والمسلة والهم أهم اثنين بعد كل

مسلة بسمي الأول في ميدان الشمس
ببياتسا بابلو - بروما ..

العمل للث .. ونوق المساعدة يوجد
المسلة الحجرى المالى التي تنص جنة
المسلة على شكل هرم ومن يطلق عليه
« بن - بن » حتى أننا بدأنا نسمع في
مصر الآخرة الخفية في منطقة ميدان
الشمس بأبو مصر - جنوب منطقة
الاحرام بحوالى ٨ كيلومترات - بأن
ميدان الشمس هو منزل « بن - بن »
أي المسلة ..

أطول مسألة الآن
ويقول الأثري على حسن منقش الآثار
التي يجري دراسة من المسلات : أن
المسلات أنواع والمواد جيد بسلام
سيرة الحجم كانت تون باللون الأبيض
والجزء الأسفل باللون الأحمر ولا يوجد
أصنافها من ١٥ سنتيمترا وكانت بمثابة
شمار أو حليات تعلق في ربة صاحبها
من النساء والرجال - أما النوع الثاني
من المسلات فهي مسلات أفراد كان يمش
عليها في عصر متاخر بالآخرة الخامسة
والسابعة - أي سنة ٢٥٠٠ قبل
الميلاد - وكانت توضع أمام مقابرهم
كجزء الآلهة ومع ذلك هذه المسلات تحمل
دائما القاب أصحابها وتاريخه بباريس
الآله الحياة بعد الموت - والتواريخ
وهو المسلات النسخة كبيرة الحجم كانت
تقام فيها نسيبها معابد الشمس وتعتبر
هذه المسلات من أهم ما خلفه أمتنا
المصرية القديمة حتى أن بعض العلماء
الآن ويدعي بوقايرست قدر ارتفاع
أحد المسلات الموجودة بمنطقة أبوسير
- بحوز المسلات - بحوالى ٦٨ مترا
.. ومعنى ذلك أن هذه المسلة كانت
قائمة للآلاف من جيع أنحاء الوادى
أي يمكن رؤيتها من مدينة طوبوليس.
ويكى أن في هذه المسلة طبعا لا جاء
في بعض النقوش كانت بخفية بطيئة
رفيعة من الذهب تمكن عليها أسماء
الشمس تحقن على الأرض فيم أحياء
البشر وتعلم لهم النعمة والسعادة
بواسطة الآلهة - والنوع الرابع من
المسلات وهو الذي لاني صورة كبيرة
ممكن مقابا في عصر السهولة الحديثة
١٥٠٠ قبل الميلاد - أمام المعابد
وكان أغلب هذه المسلات من الحجر
الجرانيتى البورق وكان لا يقل ارتفاع
كل هذه المسلات عن ١٠ أمتار فكل
جوانبها بتقوس هيروغليفية وكلها كانت
من قطعة واحدة - ويعلو حشمتها
مدير إدارة القناصل أنه من المعروف
أن أطول المسلات التي خلفها فثاغدادنا
الفرعونى هي مسألة تحتمس الثالث
الموجودة الآن في مدينة روما إذ يبلغ
ارتفاعها ما يقرب من ٢٥ مترا ..

أبيرة كليونبول
وبتأيد من العمر اليوناني بدأ ثلث
مسلات - وكانت يسبون المسلة أبيرة
كلوبوليس - إلى موانم أوربا ويستند
أن مدينة طوبوليس القديمة كانت تسم
عشرات المسلات ولم يبق منها سوى
واحدة من عصر سنوسرت الأول، ويذكر
أن أحد الفرقة - وهو مبنى الأول
صاحب معبد إيدوس المشهور في البليزا
بمصر - زين مدينة طوبوليس بالمسلة
بمسلات كثر عددها ٢٠ مسألة تقريباً
كما ضم معبد الكرك بحوالى ١٤ مسألة ..

والسؤال الذي طرح أمام عدد كبير
من رجال الآثار هو حقيقة هذه المسلات
وعلى صحتها .. وما هو قدر الحق في
هذا الرقم ..
يقول الدكتور ليب حتى وكل قسم
الحقائير بمسألة الآثار أن نسبة عدد
ملاحظات أجب أن أوجزها في هذه
الدراسة .. وهي ..
أنه لم يكتب عن مسلات المسروقة
في سنة ٢٥ مليا - وأثر كتاب خرج
من مسلات المسروقة وشكلت المسلات
كان سنة ١٩٢٢ وأهو الكتاب الوحيد الذي
جمع كل المعلومات عن المسلات لأجل
بلى وقد ظهر آخر كتاب عن المسلات
المصرية في روما فقط لوك إيفرسن -
لم يذكر أى أثرى مصرى إن يبحث
عن تراثنا وتاريخنا المروقة والمبشرة في
التيعة صفحة ٧

بها إلى العصر الفرعونى وما يشابهها
في شكل فقه كل منها الخفية ..
والمسلات المصرية من أهم الآثار التي
تستمرى التناوب بشكلها الخاص ويكر
حسبها وأنها في كثير من الأحيان
طريقة اقتباسها ونحسبها والكليات
الهيروغليفية عليها .. والمسلة يعتبرها
المصريون القداء بذا الآلهة - له
القنص - وكانت المسلات تلم في عهد
بابسى بالدولة القديمة ٢٦٠٠ ق.م
تحتس للاقتباس في المعبد الذي يمسد
بها الآلهة - وفي العبودية الترمسية
من قنص مفتوح تتوسطه غائمة مائية
تصوير: أميل كرم

تحقيق: وجدي رياض
في شكل فقه كل منها الخفية ..
والمسلات المصرية من أهم الآثار التي
تستمرى التناوب بشكلها الخاص ويكر
حسبها وأنها في كثير من الأحيان
طريقة اقتباسها ونحسبها والكليات
الهيروغليفية عليها .. والمسلة يعتبرها
المصريون القداء بذا الآلهة - له
القنص - وكانت المسلات تلم في عهد
بابسى بالدولة القديمة ٢٦٠٠ ق.م
تحتس للاقتباس في المعبد الذي يمسد
بها الآلهة - وفي العبودية الترمسية
من قنص مفتوح تتوسطه غائمة مائية
تصوير: أميل كرم

هكذا من الأصل



رسمه أبو السعود

يوسف السري

بعضهم

● خاضع الإيهون من جهودهم لغرض الماركة الأولمبية .. وقد شفى وجهه أبو السعود بطل الفطس ، من أصابته في يده ، وعادوا المارن من جديد وقد تقرر أن يشترك في مسابقة الفطس من السلم الثالث فقط ، لأن مستوىه فيها أفضل كثيرا من السلم المتحرك .

● كما يشهد الفريق المصري للسلام استعداده للاشتراك في المباريات الفردية التي تبدأ يوم ١٥ أكتوبر .

● ويختبر فريق الصلابة بطلانهم بعد أن اختار لوفاء جديده إبراهيم بمصطفى .. ولكن الفريق يأمل مع ذلك في الفوز بأحد المراكز الخمسة . رغم إصابة اللاعب يحيى حنين بشدة عضلي ، ولكن لديه فرصة الشفاء التدريجي في الأيام القليلة ، خاصة وأن بطولة الصلابة الرومانية سوف تبدأ يوم ٢٢ أكتوبر .

● أما فريق كرة الماء المصري فسوف يلعب أولى مبارياته يوم ١٤ أكتوبر ضد بوجوسلافيا ، والمباراة الثانية يوم ١٥ أكتوبر ضد إيطاليا وهما جاراتنا في بطولة العالم ، ولكن يفترض أنهما أن مباراتهما الثالثة في البطولة يوم ١٦ أكتوبر قد يجد فيها فرصة للتم التمس .

● أما زالت الأبال حفلة على فوز جيد للفريق وهي برئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم في التنديبات التي ستجري يوم ٢٢ أكتوبر .

● ومن أخبار الرماية ، ستعلم مسابقة الرماية على الأشاق يوم ٢٠ أكتوبر . وذلك فإن هناك فرصة لكل من محمد حجاز وشكري بدر لاجراء سبقي المراكب الشراعية ، وقد مرحا بان ميدان الرماية ملأه .

● أما فريقنا لللاكه وعلى رأسه سيد النحاس ، والذي يتوسل ادارى الفريق ، فله يتدرب بيويلين مع الفريق السويدي القوي .

● بعد جهود متعبة ، لكن تذكير ترشيح الدكتور النحاس لجمعية نائباً لرئيس الاتحاد الدولي لرفع الإقتال .

□ □ □

ميداليتان ذهبيتان

في المصارعة لايران

□ □ □ تفعل البعثة الإيرانية في القرية الأولمبية الملبأ على فريق المصارعة الإيراني المكون من ٩ لاعبين وقد يتدون في حالة فنية وصحية جيدة . وقد صرح بهاميش مدير الفريق بأنهم لن يحصلون على ميداليتين ذهبيتين ، بل على ميداليتين فضيتين ، لأنهم في البداية لم يتدربوا في ١٧ و ١٨ من الشهر ، أما الميدالية الذهبية الثانية فسيقتل من أجلها مزيد من الجهد .

● وقال مدير الفريق : أننا سنقتل منافسة قوية من جانب أبطال الاتحاد السوفيتي وبلغاريا وتركيا وأمريكا .

بدأت الدورة الأولمبية في المكسيك .. رغم كل الصعوبات !

فتاة مكسيكية تحمل الشعلة الأولمبية لأول مرة في تاريخ الدورات الأولمبية



مجموعة من الحشود في حفل افتتاح الدورة الأولمبية في المكسيك

افتتحت أمس الدورة الأولمبية الخامسة عشرة في المكسيك ، رغم كل الصعوبات والصعوبات التي واجهت هذه الدورة ، والتي كان يفترض أن تبدأ في ١٠ أكتوبر ، ولكن تم تأجيلها إلى ١١ أكتوبر . وقد حضر حفل الافتتاح في استاد الجير أكثر من ٨٠ ألف متفرج ، كما تابعته الملايين على شاشات التلفزيون .

وقد اشترك في الدورة ٧٦٦٦ لاعباً من ١١٩ دولة ، وهو رقم قياسي بالنسبة للدورات الأولمبية .

وقد أقيمت مراسم الافتتاح وسط طقوس رائعة ، وانطلاقاً من حفل في الجير ، بعد وصول الشعلة الأولمبية إلى استاد حيث حملها اللاعب المكسيكي بازيرو .. وكانت هذه أول فتاة في تاريخ الدورات الأولمبية تحمل الشعلة ، إذ أنفتحت الدورة .. وقد أدى القسم الأولمبي اللاعب بيلو جارسيدو عن فريق المكسيك الأولمبي للعب القوي وزود القسم من وراءه جميع الرياضيين المشاركين في الدورة ، وقد وقفوا في صفوف منتظمة في أرض الاستاد بعد طقس العرض العام الذي تضمنه فريق اليونان بوصفها صاحبة الشكر الأولمبية ، ومن وراءه فتاة ترق الدول حسب الحروف الأبجدية ، وق آخر طقساً من طقس الفريق المكسيكي بوصفها الدولة المضيفة .

وقد رحب جوستان فيزار أورداز رئيس جمهورية المكسيك بالوفود المشاركة وحامو هذه الدورة في هذا المهرجان من طقس ، وإفريقي برونودج رئيس اللجنة الأولمبية الذي حددت خلفه رئيساً لها ، كلمة بمناسبة وكلمة الشعلة قد تضمنت بمسألة الأول على قبة «مهر التمر» - وهو واحد من مجموعة أهرام المكسيك المشهورة - وتم ذلك في حفل روعيت فيه التقاليد القديمة - حيث ارتدى ٥٠٠ شخص ملابس زاهية الألوان وشواها في العرض الذي أقيم في الحفل .

وكانت الطقوس العظيمة التي تجمعت حول الأهرام لتحية الشعلة وفي مشارف مدينة المكسيك ، تردد كلمات مديونية باسم : المكسيك .

ولقد حضر الحفل قرابة مائة ألف شخص وعدد كبير من اللاعبين وكان من المثير بل من المستحيل أن يخفوا تلك الحشود الممتلئة بالوفود المشاركة للوفود إلى السفرة الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

وتعالت البهجة عندما دخل حامل الشعلة إلى المكان الذي سيستند منه إلى قبة مهر التمر - بعد أن حملت الشعلة وحملها الطويلة من أولمبيا إلى اليونان إلى جبهة خيزرور في المكسيك ، إلى مدينة المكسيك . وعندما علا لهب الشعلة إلى قبة ١٢ عاماً في اليونان بدأت الصواريخ والملاعب المتفرقة تنفجر في الجير وبذلك انتهى الحفل .

أخبار من القرية الأولمبية

● روى أبو السعود مدير الفطس وحملت مربي كرة الماء هما الوجدان من أعضاء البعثة المصرية للقاء بالثلاثين من المكسيك ، وكانوا في انتظار فريق الفطس في المطار ، وقد كان الجو دافئاً .

● أول زوج في القرية سيتم يوم ٢٧ أكتوبر بين السيدة المكسيكية العنصر بوراديل بالكو - ١٨ سنة - وبجرب السباحة للفريق الإيطالي بيك باور - ٢٦ سنة - وقد تم تسجيل أول نكاح في القرية .

● أول ميلاد احتفل به في القرية هو ميلاد لأميرة السباحة في ١٨ أكتوبر ، حيث بلغ عمره ٢٦ سنة يوم ٢٧ أكتوبر .

● شهد الاحتفال في القرية من زعماء أعضاء البعثات ، لأنه جرى خلال حفلة من حفلات الترفيه التي أقيمت في القرية أحياء الفتيحة الوطنية ورناء وبطرسان من كبار المطربين في المكسيك وأستيا ، وفرق موسيقى ورقص من المكسيك وإسبانيا .

● أكل كلبسات «الطريقة» مع زملائه أعضاء فريق كرة السلة بعد أن غني له في القرية أغنية عيد الميلاد .

● قبل أن يحضر السفير المصري جدي أبو زيد حفلة رفع العلم المصري في القرية يوم ٢٧ أكتوبر ، زاد مصر البعثة وتضمنت إلى اللاعبين مربيًا ومضجها ، وكان لاهتمام السفير ورجال السفارة أثر طيب في نفوس أعضاء البعثة .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .

● عاد أولمبيي مكسيكي يسود بالشملة بعد أن حمل الشعلة في القرية الأولى وسد التساهل الذين كانوا بالعرض .



أصغر وأكبر لاعبين في الدورة

أصغر لاعب مشارك في الدورة في سباعية ليدن فينستر من بورتوريكو يبلغ من العمر ١١ عاماً .

أما أكبر اللاعب سينا من لوزن وتونس الكنازية وهي لاعبة حسن دفع الفرنسية التي تلعب في أمريكا .

بلفاريا تنكسح غانا

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

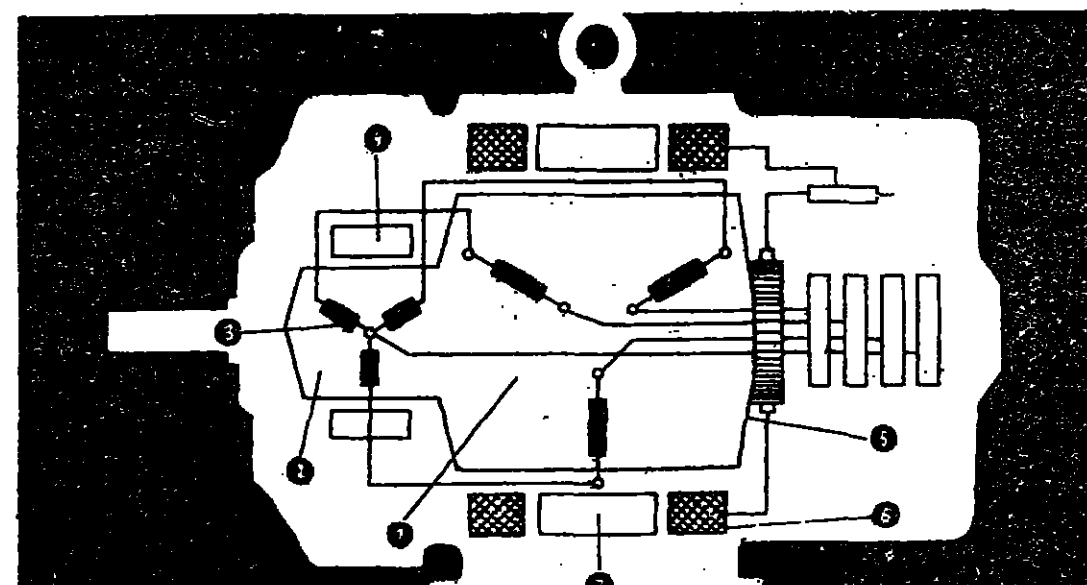
في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .

في سباق ١٠٠ متر (١٠٠ متر) ، فازت بلفاريا غانا بفارق ١٦ ثانية أمام فريقها .



مخطط دارة كهربائية

هذا المخطط يوضح دارة كهربائية تحتوي على عدة مكونات أساسية مثل المقاومات، المكثفات، والملفات، وهي متصلة بطريقة معينة لتحقيق وظيفة محددة.

الهدف من هذا المخطط هو توضيح كيفية توصيل هذه المكونات مع بعضها البعض في دارة كهربائية.

يمكن استخدام هذا المخطط كمرجع لفهم كيفية عمل الدارة الكهربائية.

هذا المخطط هو جزء من مجموعة من المخططات التي تشرح كيفية عمل الدارة الكهربائية.

يمكن العثور على المزيد من المخططات في كتابنا المتاح في المكتبة.

نحن نأمل أن يكون هذا المخطط مفيداً لك في فهم الدارة الكهربائية.

إذا كان لديك أي أسئلة، فيرجى التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني.

نحن نعد بأننا سنقدم لك المزيد من المخططات في المستقبل.

نشكركم على اهتمامكم بكتابنا.

نحن نأمل أن تكونوا قد استفدتم من هذا المخطط.

نحن نعد بأننا سنقدم لكم المزيد من المخططات في المستقبل.

نشكركم على اهتمامكم بكتابنا.

نحن نأمل أن تكونوا قد استفدتم من هذا المخطط.

نحن نعد بأننا سنقدم لكم المزيد من المخططات في المستقبل.

نشكركم على اهتمامكم بكتابنا.

نحن نأمل أن تكونوا قد استفدتم من هذا المخطط.

نحن نعد بأننا سنقدم لكم المزيد من المخططات في المستقبل.

نشكركم على اهتمامكم بكتابنا.

المسجلات المسروقة « بقية المنشور صفحة ٣ »

والتي لا استبعد هذه الدراسة لان العالم الدائري ايرك ايتونس له عدة مؤلفات في الآثار المصرية وأهمها كتابه من التفسير في الآثار المصرية .

وكانت هذه المؤلفات من أهم المؤلفات في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

في هذا المجال ، وربما هذا هو السبب في أن يتم المسح من ١٨ سنة إلى ١٩ سنة مسروقة - كما كنا نتحدث .

المصدر: Elektrotechnik

Export - Import
Volkseigener Außenhandelsbetrieb
der Deutschen Demokratischen Republik
DDR 104 Berlin, Chausseestr. 111/112

شركة مصر للتجارة الخارجية
١٨ شارع عماد الدين بالقاهرة

VEM - Elektromaschinenwerke

هكذا من الأصل

ليه يازمن؟!



صاحبة أشهر سالونات للتقانات والموسيقى في القاهرة تعيش الآن بعيدة عن الناس تنجول في المنزل بمساعدة عم عيده وتفكر حلالها التي كانت تضم كل الفنانين

☆ وحدة الا من فكراتها... تتاحى صور الماضي المعلقة على كل جدران المنزل ولا ترى فيها الا ظلالا بعد انضمت بصرها... تعرف الانحان ولتصمها بعد ان شغف سمعها... تشد الالة فلا تدها الا في ظلمة الجوز الوحيد الذي يشاركها حياتها... انها صاحبة اول وجه ظهر في السينما المصرية وصاحبة اول رقم قسمة الاذاعة المصرية... وصاحبة أشهر سالونات التقانة والموسيقى مرفقة القاهرة... انها بيجة حافظ بيجة حافظ سكت طريق الفن منذ اكثر من ٦٠ عاما عندما بدأت دراستها للموسيقى في القاهرة وانتهت بصورها على شهادة في التليل الموسيقي والمرف على البيانو من باريس فكانت اول فنانة مصرية في عالم التليم وهزلة الوصل بين عالم اللحن الدروس... وتشهد

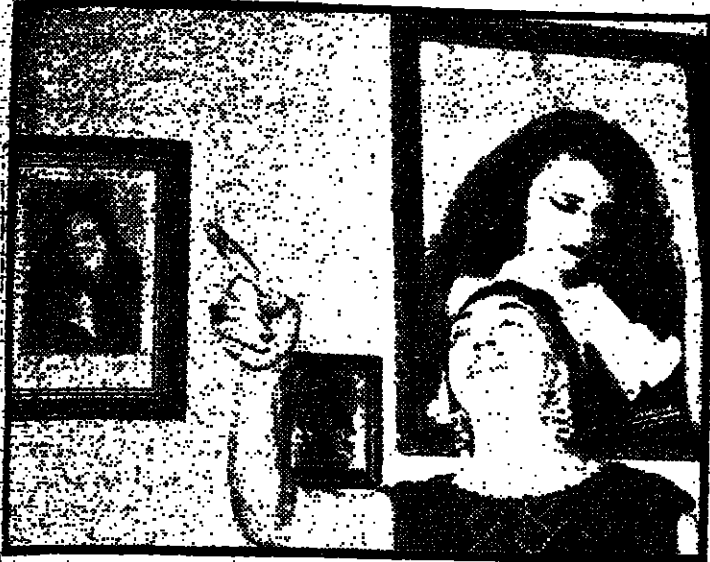
آمال بكسر



في حنان تحضن قلبها المجوز... الوحيد الذي يشاركها حياتها الآن



تعزف الانحان ولا تسميها انها تعزف الجمل الموسيقي التي تميزها



تصوير: اميل كيم

خارجي صور الماضي على الجدران... ولا تراها بعد ان شغف بصرها

ازاعة وتليفزيون

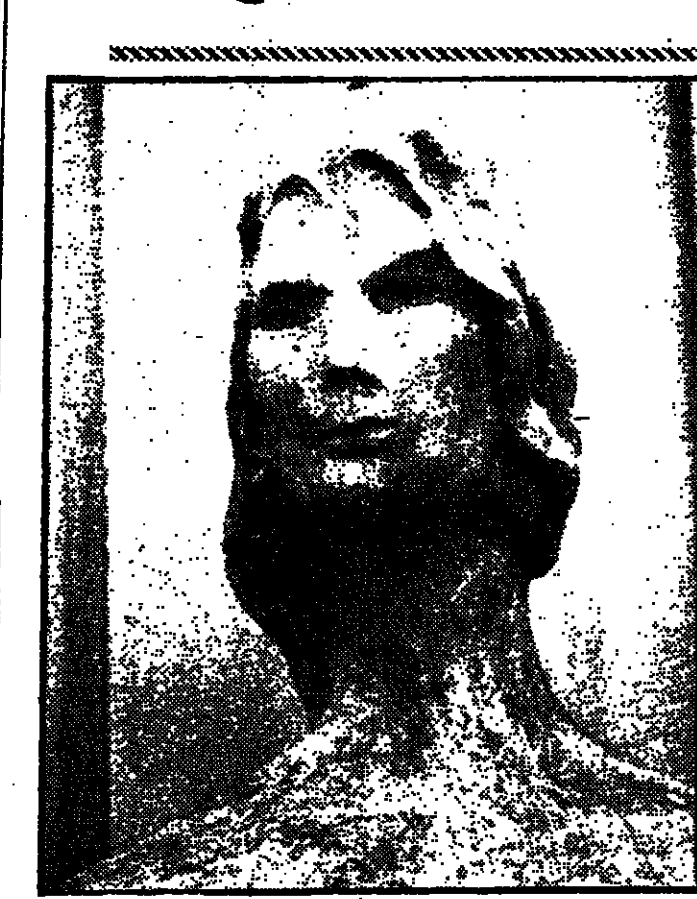
اتنا القار: تشيد لجيش المقاومة الفلسطينية
تقديم جليل لجيش المقاومة الفلسطينية كنه شعرا مصطفى عبد الرحمن ووقع الحانة المعلن الفلسطيني وجيه برخان، وتغنيه الجومة مستجيلة الاذاعة اليوم، ويطلعهم:
اتنا حول الهول
اعصار هب
اتنا قال تقول
ادمن سماعتك
يا وطني
واصون ثراك من
الحن
يسدون الزم
اتنا حول الهول
عاطق سالم ضيف آلو
يستضيف برنامج ذو ١١.٥ مساء اليوم من اذاعة الشرق الاوسط، المخرج عاطق سالم، سيحدث مع سعاد حسني والصور السينمائي عبد العزيز فهمي، البرنامج من اعداد احمد الباجوري، وتقديم محمد انور.
اذاعتنا قطر وام درمان توفدان ٩ للتدريب في اذاعتنا
اولدت اذاعة قطر لثمة من المعلمين للدراسة في معهد التدريب الاقاصي كما اذاعت اذاعة ام درمان ستة منهم: عيد الله الابن وجلال الدين صائق وعطية الكنع لدراسة البرامج والاعمال.

تحود دواء أفضل
CORTANIL
Rapidly clears up inflammatory and allergic reactions
Hydrocortisone acetate 0.5% 1.5%
Eye drops Eye Ointment
For... Spring Catarrh, Allergic conjunctivitis.
السادة الأطباء والصيادلة
شركة النيل للأدوية

النادي الليلي
شهر
الافضل العظيم
THE CATS
ناهر صبري
٣٣٨٠٠

روان موريس
Where Were You When The Lights Went Out?

٢٣ مليون تحذر عن باريس لتقني في السودان



للنساء كمال خليفة

ملاح صغرية:
... لحمل اسعد الناس حظا بعد وفاته هم أهل الوجبة من الفنانين والادباء، على مدى التاريخ...
... لك تسبح وتحدث عن أعمال بيتيوني أو مولات أو شكير أو فان جوج أو جوجان أو ميل أنجل أو رافائل أو محمود سميد أو تشيفوني وباتور وبلازاك وسيد دويش والفنان الفرنسي القديم...
... ايام حتى الذين ينحى... لا يبعد ولا قريب ولا غائب... وتياشخسون اليك وكان الواحد منهم ضللك يتحدث اليك لتسمعه أو تراه...
... شاعر التحت الشاب المثل: كمال خليفة (٢١ سنة) انتقل منذ ساعات الى ماوراء رقة السماء... روحا... الى ذات الاجواء التي كان يتبع... الحنام... الابيض يجر فيها ساعدا اليها... ويومسه في شفق...
... كمال خليفة: حقق اسلوبا فريدا في التحت... نال جائزة (الصلون) والفرع... ولته ما بل صحة الدنيا ولا هناها... وانها على الشوك صار طريق غداه الصدى... وان كان سعيدا بان يغوي... التي اخلجه ليس خياله التي اوتت له بلهيات فنه...
... كمال خليفة... ذهب الى عالم بعيد... جسدا ولكنه سيبقى فنا يضي بالحيات في تاريخنا الفني الملمس...
... ١/٢ أعضاء البرلمان في الفيليين من بنات حواء... عدهم فيه ٣ بنات...
... اذاعة في الفيليين لها مكانة برتوتة... فهي التي جانب كونها بمثابة زور مائية... الأسرة المصيبة هناك... فان ٩٠٪ من الفيليين في التدريس من البنات والبنات وكذلك ٩٠٪ من هيئة التدريس بها بل ان نسبة المرأة بين الطلبة ٥٠٪... هذا الى جانب ٣ سفرات من بنات الفيليين يمثلها في الخارج...
... القانون الفيليني يبادل المرأة والرجل على قدم المساواة... ومع ذلك فالمرأة دائما هي المستفيدة لو كانت ايا... فان القانون الاجتماعي يميزها ب ١٢ اجرة... يوما مع... مربي خاص للوضع... ٣٠ يوما قبله و٣٠ يوما بعده...
... وليس في السودان الفيليني تمن يتبع المرأة من تشريع نفسها للتلاصق...
... الاحصائيات والارقام تتركها... تجليا متطور... نالته رئيس المنظمة الدولية للشؤون الاجتماعية... وهي ايضا ممثلة اليوم المتحدة للشؤون المرأة في طهران... ورئيسة المنظمات الانسانية في مانيلا... عاصمة الفيليين...
... تجليا: تقود القاهرة الآن... زيارة خاطفة...

☆ الى باريس ولندن: اعترفت سيدة الغناء عن احياء حفل في كل من المصممين الفرنسية والبريطانية وهي الرحلة التي كانت ستقوم بها في الشهر القادم لتقني في مسرح الاوبرا في الاولي وقاعة اليرت في الثانية... طلبت حاجتها الى الخريف القادم... اذ انها ستطير الى السودان لحضي حفلا عاما في الخرطوم في منتصف ديسمبر القادم، وذلك بعد بدء موسيها السنوي القاهري مساء ٥ ديسمبر في قاعة دار سينما نصر النيل... وفيه ستقني بالافنية الجديدة التي لحنها لها الموسيقار... جيد الوهاب... التي التي كلفها الاديبي اللبناني: خضر جرداق...
ومن اجلها يغافل عبد الوهاب وكم كل يوم في بيتها المل على نيل الزمالة يويما بعد موته هذا الاسبوع من اوروبا... لتدريب الفرقة الموسيقية المستجبة على الحان الافنية... التي ادخل عبد الوهاب عليها صوت آلة الد «اوبا» التي سبق ان استغلها في لحنه لافنية: سجي الليل والحب والجمال...
انفتحت ام كلثوم مع عبد الوهاب... على اعادة تسجيل ليلتي... بحيث سجل مع كل ايلها الموسيقية «استروفونيك»... بعد ان كانت شركة القاهرة قد سجلتها تسجيلا عاديا... وبذلك تصبح اول اسطوانة لام كلثوم مسجلة استديو... وسيتبع ذلك السبت القادم ٢٥ استديو... بيني تليفزيون القاهرة افنية... تصويرية... ثالثة انتهى الموسيقار: جيد الوهاب... من تسجيلها لتقنيها ام كلثوم وهو في رحلته الاوروبية... اسبعا: «دارت الايام» من كلمات ماريون الشناوي... ومطلعها:
ودارت الايام
وموت الايام
ما بين بعد وخضام
وقيلته
نسيت اني خاصته
وصالحت الليل الى سهرته
وسمعت عذاب قلبي وجعته
مرفقي ازاي اتا كلته
مقدوس على بعد حبيبي
انا ليه بين... الا حبيبي...
وقد عاد عبد الوهاب بعد ان قضى شهرين مع ابنه الكبير محمد الطالبي المماري بكلية هندسة جامعة القاهرة... بتجولا بين: باد حستانين وورسبرج وديونج وجنيف ولندن وباريس وفينسيا... حيث عرض عبد الوهاب نفسه في سويسرا والمانيا على طيبي الميون: فرانكس وروان الذي يضر الى مصر في اواخر العام ليضي اجازة اسبوعين... وقد راي ان لا تجرى له جراحة لالة اياه اليه... وانها راي ان يبالغ طبيبا و (تقنيا) سالت عبد الوهاب عن الحدث الفني الذي راي في اوروبا قبل عودته؟
... فقلت اكبر قائد موسيقي في اوروبا الممارسة: كارلين... وكانت يقابلني له في باد الموسيقار بنات: سالزبورج: في النمسا وودوتة اول مرة...
... والمظاهرة... التي شكت في هذه الرحلة؟
... شكت فاق الشباب وجعته... وضاعه هناك... في تصويري ان مظهر (مكة) شعر راسه و (بهذه) بلاسه وقصره الشخير او امهاتها...
... ليس انطلاقا وراء (تقنية) جديدة... بقدر ما هي ثورة داخلية في نفس كل منهم وتريد على تقاليد الماضي والتقليد بها... فيه فاني واضع... يمكن ليس وراءه فلسفة... ولكنه موجود محسوس... في كل مكان هناك... انت ركت بالخرة المودنة من فينسيا الحية التي يسبح فوقها على

من المرأة

ادوات التحميل... خطر على الاطفال
تحذر الى كل ام... لا تتركى ادوات التحميل الخاصة بك في منازل ابدى الاطفال... لانها تحتوي على سموم قاتلة...
هذا التحذير جاء من مستشفى وستنستر بالانجلترا بعد ان انتقل اليها ثلاثة اطفال تسموا نتيجة اللعب «ببلاط المين» وتناول بعض اجزاء منها... واحدة من الاطفال الثلاثة في حالة خطرة وانصح من فحص «الطفال» انها تحتوي على مادة رصاص قاتلة...
التي للتخلص من العثة
للخض من العثة التي تعرض لها الساجيد والمشايت يبيع الاتي:
توضع السجادة بحيث يكون ظهرها لاسفل...
تسل قطعة قماش بلاناء الساخن جدا وتبسط على ظهر السجادة...
تقوى بكثرة ساخنة تغفل الحرارة العثة...
خرج التحف حول الخضر
شمان وفور للساء من الكريب الاسود البيكونيه على شكل ٧ الكرياس يكسب الصبر... الجريئة مقبوضة بالورب...
الكاما طريفة وتكسب خدارسج باسورة...
برين الخضر خزام عريش مرسك كلة بشرج ليد من اللون الاسود ايضا...

غدا
ساحل كابيتول الحرة المسح وصاله ريس
عبد الوهاب
الزواج
في الطريقة الجديدة
سعاد حسني
حسن يوسف
محمود عبد الحليم
محمود عيسى
ونوافه اشهر اول المسح
كامل كريم
صالح كريم
جاسم فله
فريقه... شركة الافنديم بترت
الفرقة... بترت افنديم بترت
والفرقة... بترت افنديم بترت

هروب من القدر
تار من المادنج كراوي
TAKE FROM THE MADJING CROW

يحيون
تدريس مقاب
بيوت بيتش
أنت بيتش